

# 藤まつり太鼓合戦

令和6年4月29日（祝）午前10時30分から

和気町藤野「藤公園野外ステージ」

- 10:30 オープニング
- 10:35 和気クラブ（和気町）
- 10:40 広虫姫太鼓（和気町）
- 11:00 日生甚九郎太鼓（備前市）
- 11:30 ふじた傳三郎太鼓（岡山市）
- 12:00 清麻呂太鼓（和気町）
- 休憩
- 13:00 岡山県和太鼓連盟
- 13:15 尾道ベッチャー太鼓（広島県尾道市）
- 13:45 和太鼓演奏家 青木崇晃スペシャルユニット
- 14:30 フィナーレ

（終演 14:40）

## 藤まつり太鼓合戦出演団体のプロフィール

### 和気クラブ（和気町）

2023年から始まった、町内小中学校の和太鼓教室。12月、町内の学び館「サエスタ」で行われたコンサート「太鼓三國志」のオープニングで約400人の観客を前に初舞台を踏んだ子どもたち。今度は町を代表する藤まつりで元気一杯のバチさばきを披露します。あたたかい声援をお願いいたします。

### ひろむしひめたいこ 広虫姫太鼓（和気町）

1991年に女性6名で発足し、結成33年目を迎えました。

奈良時代の偉人、和気清麻呂公の姉「広虫姫」は戦乱の世の犠牲になった多数の孤児たちをひきとり懸命に愛情と慈悲を施し、わが身を捨てて救済に立ち向かいました。その立派な姿に心を打たれ、私たちも人を愛し、郷土を愛する精神を学びたいと念願し「広虫姫太鼓」と命名いたしました。

これからも町内はもとより、国内外を問わず活躍の場を広げていきたいと考えています。

### ひなせじんくろうたいこ 日生甚九郎太鼓（備前市）

今から300年ほど前、江戸時代中期に、日生を拠点に廻船業を営み、一代で巨万の富を築いた「たぶちやすえともじんくろう田淵屋末友甚九郎」という海の男がおりました。国内はもとより、東南アジアへと雄飛。この海の男の心意気は代々日生の海運や漁民に受け継がれ、現在の日生を生み出す原動力となりました。

また、甚九郎は日生に神社仏閣を建立し併せて莫大な寄進をなし、獅子舞などの文化芸能を伝え、近世の町おこしの先駆者でもありました。

田淵屋末友甚九郎の遺徳をたたえ、その業績を顕彰し、1988年に日生甚九郎太鼓同好会を発足し、2015年に日生甚九郎太鼓保存会となって、今年で活動36年目を迎えています。

### でんさぶろうたいこ ふじた傳三郎太鼓（岡山市）

「ふじた傳三郎太鼓」は1995年に発足し、今年で結成29年目を迎えました。現在、大人・童と共に藤田の地を思いながら練習に励んでいます。私たちが活動している岡山市藤田地区は岡山県南部に位置し、藤田傳三郎翁率いる「藤田組」による児島湾干拓により海底から創造されました。児島湾干拓工事は1880年（明治23年）から海中に人力で堤防を築くことから始まり幾度の困難を伴いながら1962年（昭和37年）まで続けられ約5,500haに及び大地が児島湾の海底から創造されました。この偉業や先人たちの苦勞・努力そして魂を後世の人々に継承するために発足されました。

みなさんに“ふじた傳三郎太鼓”を感じていただけるよう精一杯演奏いたします。

### きよまろたいこ 清麻呂太鼓（和気町）

1981年に郷土出身の偉人清麻呂公の名を借りて「清麻呂太鼓」と命名し、大小5張の太鼓をそろえて発足しました。

結成以来43年、郷土の生んだ和気清麻呂公の顕彰と地域の活性化を願い、活動しています。観る人が元気になるような演奏をしたい。地域に根ざした芸能として認められ、清麻呂太鼓で

なければ出せない音色、響きを世界へ発信していきたい。メンバー一人一人がその思いを胸に精力的に練習に取り組んでいます。

おかやまけんわ だい これんめい  
岡山県和太鼓連盟

平成6年に岡山県の和太鼓の魅力を幅広く伝えるとともに、打ち手の技術の向上を目的に発足しました。県内各地でコンサートを開催しています。

今年は30周年を迎え、岡山から全国に発信していきたいとがんばっています。

今日は、岡山県和太鼓連盟合同曲「疾走」を演奏します。

おのみち たいこ  
尾道ベッチャー太鼓（広島県尾道市）

毎年11月3日文化の日に執り行われているベッチャー祭り。無病息災を願い、三面の鬼神「ベタ」「ソバ」「ショーキー」を先頭に神輿が市中を練り歩く。この祭りの担い手数名が太鼓を通してベッチャー祭を全国に広めたいと熱い思いを抱いて昭和61年に結成。現在ではメンバーも増え地域を拠点に県外でも活動を行っております。結成当時の想いを若手メンバーに伝え伝承し、太鼓と向き合う中で

- 一、 挨拶は大きな声です。
- 一、 初心を忘れず驕（おご）らない。
- 一、 謙虚な気持ちと感謝の気持ちを忘れない。
- 一、 人を思いやり互いに助け合う気持ちを持つ。
- 一、 尾道の誇れるベッチャー太鼓を目指して頑張る。

という「ベッチャー太鼓訓」を作り、尾道の誇れる「ベッチャー祭り」「ベッチャー太鼓」を目指し日本古来の伝統を重んじながらも、日々新しい音の創造を目指し、精進を重ねております。本日のステージも初心を忘れず一生懸命演奏致しますので最後までお聴きください。

わ だい こ えん そう か あ お き た か て る  
和太鼓演奏家 青木崇晃スペシャルユニット

それぞれがソロ活動として独立し、活動を広げる中、共に音をまじ合わせる事で、心地よさを感じ、集まった仲間たち。

九州福岡から和太鼓表現師 池脇晋輔、振袖表現師 池脇佳那、和太鼓奏者 小林遼太、和太鼓演奏家 青木崇晃。今回はこの4人でお届けいたします。

今後、三柱プロジェクトを計画、始動中！今後の活動をお楽しみに！！

声をかけていただいたことに感謝。皆様とのご縁がつながってまいりますように！  
どうぞよろしくお願いたします。